SL Tymra

Руководство | 0.1.0 build 10

SL Tymra объединяет два звуковых слоя, синтез и встроенную библиотеку сэмплов. В банке 448 звуков и 15 категорий. Руководство описывает build 10. Форматы AU/VST3 для компьютера и standalone/AUv3 для мобильных устройств поставляются отдельно; подтверждённую совместимость смотрите в матрице выпуска.

Начало работы

Загрузите Tymra на инструментальную MIDI-дорожку, выберите звук и играйте с MIDI-клавиатуры или экранных клавиш. Поднимайте громкость постепенно. Output управляет уровнем инструмента. STOP снимает удержанные ноты. Стрелки сдвигают экранную клавиатуру по октавам; C2 обозначает её начальную ноту.

Выбор и сохранение

Выберите категорию или введите название в поиск. Стрелки у пресета переключают звуки. Кубик выбирает другой готовый заводской звук. STAR добавляет избранное. Иконка дискеты сохраняет отредактированное состояние в файл. Load sound... в меню звуков загружает сохранённый файл. На мобильном устройстве используется системное окно Files. Перед сменой заводского звука сохраните важные изменения.

Два слоя

В каждом слое выбирается SYNTH или инструмент из библиотеки. У синтеза есть sine, saw, pulse, triangle, FM, organ, noise, metal FM и dual saw. Octave сдвигает слой на две октавы вверх или вниз; Level задаёт его уровень. Shape, FM, Ratio и Detune влияют на соответствующий синтез; не каждый параметр осциллятора действует на сэмплы.

Blend 0 оставляет A, Blend 1 оставляет B, промежуточное значение смешивает оба. Если выбрать источник в полностью заглушённом слое, Blend станет 0.5, чтобы новый слой был слышен. Промежуточный баланс сохраняется. Два верхних дисплея показывают отдельные слои.

Mono, Legato, Glide

Mono включает одноголосный режим с приоритетом последней ноты. Legato доступно в Mono и сохраняет огибающую между перекрывающимися нотами. Glide задаёт скольжение высоты за 0-500 мс. Перетаскивание Glide автоматически включает Mono; двойной щелчок сбрасывает время в 0. Загрузка пресета и автоматизация сами по себе Mono не включают. Для скользящего lead включите Mono и Legato, задайте 100-200 мс и играйте с перекрытием нот. Если отпустить последнюю ноту, удерживая предыдущую, высота вернётся к предыдущей.

Формирование тембра

Attack, Decay, Sustain и Release задают огибающую громкости. Cutoff и Resonance управляют фильтром, Filter Env задаёт влияние огибающей на его частоту. Chorus расширяет звук, Delay добавляет повторы, Space добавляет реверберацию. Vibrato и LFO Rate управляют движением высоты. Edit открывает дополнительные настройки слоёв и арпеджиатора. Диапазоны приведены в PARAMETER-REFERENCE.csv.

Арпеджиатор и MIDI

ARP OFF отключает арпеджиатор; остальные варианты выбираются в меню. В Edit доступны деление, диапазон октав и запасной темп. Если хост передаёт темп, он имеет приоритет. Движок принимает velocity, pitch bend и педаль sustain. Инструмент принимает MIDI и выдаёт стереозвук, MIDI-выхода нет. Подключение внешнего MIDI и аудиовыхода зависит от хоста и системы.

AI Match

Это локальный подбор похожих звуков из банка по статистической модели, обученной на признаках реального звучания. Функция не создаёт новые записи, не обращается к облачной нейросети и не анализирует загруженный референс. Точка отсчёта - выбранный заводской звук, а не все последующие изменения ручек. Apply Sound полностью заменяет звук и закрывает окно. Кнопка кратко показывает APPLIED. Откройте Match повторно и нажмите Undo для возврата предыдущего полного состояния.

Экран и телефон

Звёзды реагируют на сигнал и хвост эффектов. Нажатие останавливает или возобновляет движение. Вертикальный интерфейс телефона упрощён; горизонтальный и большой экран используют другую компоновку. В компактном окне часть контролов доступна через переключение страниц. Снимок скомпилированного интерфейса не заменяет проверку на физическом устройстве.

Если что-то не работает

Нет звука: проверьте MIDI-маршрут, mute, Output, уровни слоёв, источник, Blend и выбранный аудиовыход. Длинная атака может скрывать начало ноты.

Нет скольжения: проверьте Mono, ненулевой Glide и перекрытие нот. Legato сохраняет огибающую. Glide меняет высоту, а не растягивает сэмпл во времени.

Не слышен слой: проверьте Blend, Level и рабочий диапазон выбранного источника.

Зависшая нота: нажмите STOP, проверьте sustain. Длинный Release или Space может продолжать обычный хвост.

Старая версия в хосте: сохраните проект, полностью закройте хост, откройте снова и пересканируйте формат. Не теряйте несохранённую работу.

Библиотека не найдена: переустановите весь пакет, включая Library, не переносите отдельные файлы внутри приложения.

Поддержка и права

Раздел поддержки находится на sfoorlabs.com. Укажите версию Tymra, устройство, ОС, хост, формат, звук и шаги повторения ошибки. Лицензии исходных записей приведены в THIRD-PARTY-NOTICES.md. Tymra является программой, а объёмная студийная сцена является рекламной визуализацией.

Circuit Synths и органы

15 звуков Circuit являются мелодическими синтезаторными тембрами. Соседние клавиши изменяют высоту одного тембра, а не выбирают разные ударные. Tonewheel Organ и Gospel Organ находятся в Keys & Organs. Неизменённое старое заводское состояние Circuit автоматически заменяется новой версией. Пользовательские правки сохраняются; для нового тембра выберите заводской звук повторно.